

## به نام آسمانگر

### مشخصات فردی:



نام و نام خانوادگی: حسنعلی محمدی فرزند: براتعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۷

محل تولد: شمیران رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

نشانی: تهران - تهران پارس - فلکه دوم - خیابان ناهیدی (جشنواره) - شهید زهدی - کوچه گلها پلاک ۸ واحد ۳

کد پستی: ۱۶۵۷۶ - ۶۱۶۵۴۱

صندوق پستی ۱۴۴ - ۱۶۵۷۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۸۹۶۴۲۲

شغل: مدرس دانشگاه و متخصص زبان و ادبیات فارسی همکار دفتر تالیف و برنامه ریزی کتب درسی سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی وزارت آموزش و پرورش گروه زبان و ادبیات فارسی

### نشانی محل کار:

- دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری (مجتمع یادگار امام) گروه ادبیات
- تهران - ایرانشهر شمالی - سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی - طبقه دوم گروه ادبیات فارسی (شماره تماس:

۹ - ۸۸۸۳۱۱۶۱ داخلی ۲۴۰ - ۲۴۱)

- انتشارات فرتاب - تهران پارس ۷۷۷۸۱۷۳۴ - ۲۱

### پست الکترونیکی:

email:mohamadi@fartab.com

سوابق تحصیلی:

دکترای زبان و ادبیات فارسی: آکادمی علوم تاجیکستان، انستیتو زبان و ادبیات رودکی شهر دوشنبه

عنوان رساله: جایگاه قافیه و ردیف در شعر معاصر فارسی (ایران، افغانستان، تاجیکستان)

استادان راهنما: پروفسور عبدالقادر منیا زوف - پروفسور محمد جان شکوراف

شروع و پایان دوره: ۲۰۰۲ - ۲۰۰۶ میلادی

\*\*\*\*\*

کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکز

عنوان پایان نامه: شعر معاصر ایران - از بهار تا شهریار

استاد راهنما: دکتر اسماعیل حاکمی

استادان مشاور: دکتر مظاهر مصفا / دکتر جلیل تجلیل

شروع: ۱۳۶۸ پایان: ۱۳۷۰

\*\*\*\*\*

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه آزاد اسلامی - واحد اراک

شروع: ۱۳۶۴ پایان: ۱۳۶۸

\*\*\*\*\*

### سابقه تدریس:

- ۱- تدریس در دانشگاه های ایران از سال ۱۳۶۸ تاکنون .
- ۲- روستا های شاپور آباد و استواز بخش شرا اراک ۱۳۵۸-۱۳۶۰
- ۳- مدیریت مدرسه ابتدایی و راهنمایی روستای هزاوه اراک (زادگاه امیر کبیر) سال های ۱۳۶۰-۱۳۶۳
- ۴- تدریس در مدارس راهنمایی روستاهای حومه اراک
- ۵- تدریس در منطقه ۲۰ تهران سال پنجم ابتدایی ۱۳۶۳
- ۶- تدریس در دبیرستانهای صمصامی، شکرایی، سهام الملک اراک تا ۱۳۷۳
- ۷- تدریس در منطقه ۱۳ تهران دبیرستان طالقانی
- ۸- تدریس در مراکز پیش دانشگاهی پور داوود، امام صادق (ع) و شهید مفتاح منطقه ۴ تهران (تا سال ۱۳۸۶)
- ۹- تدریس در دبیرستان البرز تهران منطقه ۶ سال ۱۳۸۵-۱۳۸۶.

### تجارب شغلی:

- ۱- مدیر گروه آموزشی ابتدایی (بخش فارسی و ادبیات) مرکز تربیت معلم شهید با هنر- سال ۱۳۸۳
- ۲- مدرس دوره کارآموزی متون و ادبیات فارسی- کتابهای جدید التالیف علوم انسانی- آموزش و پرورش منطقه ۷ تهران- سال ۱۳۷۸
- ۳- مدرس دوره کتابهای متوسطه- آموزش نیروی انسانی- منطقه ۲ تهران- سال ۱۳۷۸
- ۴- مدرس دوره آموزش دبیران زبان و ادبیات فارسی- مرکز آموزش نیروی انسانی علامه جعفری- سال ۱۳۸۰
- ۵- مدرس مرکز تربیت معلم شهید با هنر- تهران سالهای ۱۳۸۲-۱۳۸۵.
- ۶- مدرس مرکز تربیت معلم شهید چمران- تهران- سالهای ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵
- ۷- مدرس مرکز تربیت معلم شهید شرافت- تهران- سال ۱۳۸۳.
- ۸- همکار ناظر بر کتاب های آموزش از راه دور دوره متوسطه ۱۳۸۶
- ۹- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر از مهر ماه ۱۳۸۵
- ۱۰- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرری (مجتمع یادگار امام) گروه ادبیات ۱۳۸۶
- ۱۱- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد از ۱۳۷۰-۱۳۷۵
- ۱۲- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروز کوه ۱۳۷۰
- ۱۳- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک سال های ۱۳۷۱-۱۳۷۵
- ۱۴- مدیر انجمن ادبی شاعران فرهنگسرای اشراق- شرق تهران ۱۳۷۶-۱۳۷۷

- ۱۵- همکاری در طرح سوالات ادبیات آزمون اعزام نیرو برای مدارس خارج از کشور فروردین ۱۳۸۱
- ۱۶- عضو انجمن ادبی شاعران فارسی گوی جهان- معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- ۱۷- مدیر انجمن ادبی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی ۱۳۷۰-۱۳۷۳
- ۱۸- همکاری با پژوهشکده فرهنگ و ضرب المثل های فارسی ۱۳۸۴
- ۱۹- مدیر انجمن ادبی شاعران امور تربیتی استان مرکزی
- ۲۰- همکاری با پژوهشکده فرهنگ و ضرب المثل های فارسی ۱۳۸۴
- ۲۱- همکاری با انجمن و دبیرخانه همکاری های بین المللی ایران شناسی ۱۳۸۴
- ۲۲- عضو هیات علمی نیمه وقت دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد ۱۳۷۴
- ۲۳- مدرس همایش تحلیل و بررسی کتاب جدید التالیف فارسی خواندن و نوشتن دوره اول راهنمایی-تهران  
مرکز تربیت معلم شهید رجایی تابستان ۱۳۸۶
- ۲۴- مدرس دوره آموزشی آئین نگارش و مکاتبات اداری به مدت ۲۴ ساعت ۸۵/۸/۱۳ لغایت ۸۵/۸/۲۹ منطقه ۱۶  
تهران
- ۲۵- مدرس دوره آموزشی آئین نگارش و مکاتبات اداری به مدت ۲۴ ساعت ۸۵/۹/۲۵ لغایت ۸۴/۱۱/۶ منطقه ۱۶  
تهران
- ۲۶- مدرس دوره آموزشی دستور زبان فارسی به مدت ۳۰ ساعت ۸۴/۹/۲۴ لغایت ۸۴/۱۱/۶ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۷- مدرس دوره مکاتبات اداری به مدت ۱۲ ساعت ۸۴/۱/۲۱ لغایت ۸۴/۱۱/۲۹ تهران منطقه ۱۶ تهران
- ۲۸- مدرس دوره آموزشی دستور زبان فارسی به مدت ۳۰ ساعت ۸۴/۹/۲۳ لغایت ۸۴/۱۱/۵ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۹- مدرس دوره آموزش ادبیات داستانی به مدت ۳۲ ساعت ۸۴/۴/۱۰ لغایت ۸۴/۱۰/۲۵ منطقه ۱۶ آموزش و پرورش  
تهران
- ۳۰- مدرس دوره آموزش آشنایی با شاعران و نویسندگان به مدت ۴۰ ساعت ۸۴/۱۱/۲ لغایت ۸۴/۱۱/۲۶ منطقه ۱۶  
تهران
- ۳۱- مدرس دوره آموزشی آرایه های ادبی به مدت ۴۵ ساعت ۸۴/۱۰/۱ لغایت ۸۴/۱۱/۳۰ منطقه ۴ تهران
- ۳۲- مدرس دوره ادبیات معاصر ایران (نظم و نثر) منطقه ۱۱ تهران تابستان ۱۳۸۴
- ۳۳- مدرس دوره آموزشی ادبیات فارسی اول راهنمایی (جدید التالیف) به مدت ۴۰ ساعت اسفند ۱۳۸۵ منطقه ۱۶  
تهران.
- ۳۴- مدرس " بررسی و تحلیل کتب دبیرستان و پیش دانشگاهی پائیز ۱۳۸۶ منطقه ۱۱ تهران.
- ۳۵- مدرس " بررسی و تحلیل کتب دبیرستان و پیش دانشگاهی ۱۳۸۶ منطقه ۱۷ تهران.

## مقالات:

- ۱- گفتگو با روزنامه اطلاعات بخش اجتماعی مورخ ۸۸/۱۱/۲۹ با عنوان «معلمی، تلاش برای تولید و نشر معرفت»
- ۲- مقاله «شعر نو فارسی در ماوراءالنهر» مجله علمی پژوهشی دانش شماره ۹۶ بهار ۱۳۸۸ فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد .
- ۳- جایگاه قافیه در شعر معاصر تاجیکی - مهر نامه (مجموعه مقالات و اشعار به مناسبت جشن نامه ی هشتاد سالگی استاد محمد جان شکوری - ناشر- راینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان - چاپ اول پاییز ۱۳۸۵
- ۴- ارسال قصیده طبیعت به واحد فرهنگی وزارت کشاورزی و دریافت جایزه و چاپ قصیده در مجله این وزارت خانه
- ۵- مجله رودکی - "نیما یوشیج و کسرایی در دوشنبه" - اسفند ماه ۱۳۸۴.
- ۶- مجله رودکی - "شاهنامه فردوسی و چر نیشوسکی - سال ۱۳۸۴.
- ۷- مجله رشد - قافیه در شعر معاصر فارسی - رشد آموزش زبان و ادبیات فارسی - شماره ۷۲ سال ۱۳۸۳
- ۸- شرکت در برنامه تلوزیونی صندلی داغ - اردیبهشت ۱۳۸۵ بعنوان مولف نمونه
- ۹- روزنامه زندگی - شهر دوشنبه تاجیکستان - به عنوان مقاله "نژاد آریایی" شماره ۲۲۳۷۲۵ سپتامبر سال ۲۰۰۵
- ۱۰- شعر مجله رشد آموزش زبان و ادب فاسی شماره ۵۳ سال چهاردهم زمستان ۱۳۷۸
- ۱۱- مقاله "ادب و هنر به موازات تحصیلات علمی" - روزنامه همشهری - شماره ۵۱۷ سال دوم ۱۷ مهر ۱۳۷۳
- ۱۲- شعر "مرثیه خون خدا" روزنامه کیهان - شماره ۱۴۲۴۶ پنجشنبه ۱۰ مرداد ۱۳۷۰.
- ۱۳- مصاحبه با همشهری محله ۴ - تهران شماره ۲۳ چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۳۸۳
- ۱۴- درسنامه " عروض و قافیه در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد" اسفند ماه ۱۳۷۴
- ۱۵- مقاله "اوزان اشعار و آواهای استاد شجریان" درج در کتاب "هزار گلخانه آواز" چاپ اول ۱۳۸۴ - انتشارات فراگفت
- ۱۶- مقدمه بر کتاب شعر آقای حاج محمد نبی باقری با عنوان (ویرانه دل) انتشارات ذره بین اراک - زمستان ۱۳۷۴

- ۱۷- مقاله (اندیشه های قافیه در شعر معاصر تاجیک) مجله آموزگار- تاجیکستان - دوشنبه ۲۰۰۶
- ۱۸- مقاله (قافیه در شعر معاصر فارسی ایران و تاجیکستان و افغانستان) مجله ادب - تاجیکستان سال ۲۰۰۶
- ۱۹- شعر و معرفی مجموعه دفتر دلدادگی - فصلنامه دانش مرکز تحقیقات ایران و پاکستان شماره ۹۱ زمستان ۱۳۸۶ .
- ۲۰- مقاله (نقد و بررسی نقش قافیه و ردیف در آثار شفيعی کدکنی و بهرام سیروس) کتاب رخسار اندیشه ، مجموعه مقالات سومین همایش و پژوهش های زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۸۷ .

### کتاب ها:

- ۱- آواهای فارسی - سرگئی ایسینی شاعر روسی ، به اهتمام میر بابا میر رحیم ، ویرایش و بازنگری حسنعلی محمدی - انتشارات فرتاب ۱۳۸۷ .
- ۲- سوگ سرود «دختر کربلا» با تصویر سازی انسیه برخواه - انتشارات فراگفت ۱۳۸۷ .
- ۳- (شعر معاصر ایران - از بهار تا شهریار) در دو مجلد که اولین بار در سال ۱۳۷۲ انتشار یافت .
- این کتاب هشتصد صفحه ای شامل نقد و بررسی شعر واحوالات قریب شصت شاعر معاصر ایران از دوره ی مشروطه تا انقلاب اسلامی است که در جلد اول توضیحات مفصلی راجع به شعر معاصر، فرم و قالب ، محتوا و مضمون و چگونگی آن ارائه گردیده و سپس شاعران از ملک الشعرا بهار تا نیما یوشیج همراه با نمونه های برجسته ی شعرشان شناسانده می شوند. در جلد دوم نیز سایر شاعران از نیما تا شهریار معرفی میگرددند و در پایان نیز فهرست های از اعلام و سال تولد شاعران و منابع و ماخذ درج گردیده است چاپ اول این کتاب با اقبال بسیار خوبی مواجه شد به گونه ای که بسیاری از اساتید گران مایه وارجمند همچون دکتر شفيعی کدکنی، دکتر جلیل تجلیل و دیگران در خصوص تالیف آن اظهار لطف نمودند و در زمان اندکی به چاپ دوم و سوم رسید و چاپ چهارم آن با ویرایش و اصلاحات جدید توسط نشر ارغنون در سال ۱۳۷۹ انتشار یافته است.
- ۴- (باغ خیال) مجموعه شعر، که بیشتر سروده های سنتی و کلاسیک را شامل می شود. قالب هایی مانند: غزل مثنوی دوبیتی رباعی و چند شعر نو نیمای. این کتاب ۱۵۰ صفحه ای در سال ۱۳۷۴ توسط نشر ارغنون منتشر شد .
- ۵- طرح تحقیقی رابطه ی گرایش های ادبی و هنری با پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دبیرستان که در سال ۱۳۷۳ به سفارش دفتر تحقیقات اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی تحقیق یافت

۶- (شعر نو نیمایی) - سیری در قالب های نوین شعر فارسی - که مجموعه ای است از شرح حال و شعر سی وسه شاعر در قالب های نیمایی ، سپید و موج نو . در مقدمه این کتاب انواع و قالب های نوین شعر نیمایی شرح و شناسانده شده اند و در واقع معرف بسیار خوبی است برای کسانی که علاقه مندند به آشنایی و درک شعر جدید فارسی . این اثر را نشر چشمه در زمستان سال ۱۳۸۱ به بازار کتاب ارائه کرده است.

۷- (ساقیا! تماشا کن) مجموعه شعر شامل سروده های میان سال های ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۰ که تازگی و نمود بیشتری نسبت به مجموعه ی باغ خیال دارد و تقریباً "نیمی از آن را نو سروده ها در بر میگیرد . در صفحات پایانی آن نیز بر جستگی های کتاب یوسف در آینه ی تاریخ نوشته ی توماس مان آلمانی و ترجمه ذبیح الله منصوری در قالب شعر نیمایی در ۵۳ بند منظوم شده است. این کتاب ۸۰ صفحه ای را انتشارات فرتاب در تابستان ۱۳۸۱ به چاپ رسانده است

۸- (فرهنگ آسمانگر) (شامل اسماء و صفات الهی در قرآن ، متون دینی و ادبیات فارسی) در ۱۲۶۲ صفحه که چاپ اول آن توسط نشر فراگفت در قم اردیبهشت ماه ۱۳۸۲ انتشار یافت . ساختار کلی این کتاب را سه بخش کلیات، نامها و صفات الهی، و پیوست ها در بر می گیرد . در بخش کلیات ۳۰۰ صفحه از کتاب اختصاص یافته است به عناوینی همچون : تعریف اسم و صفت خداوند، اسم در قرآن ، تفاوت اسم و صفت خدا ، انواع و چگونگی اسماء و صفات ، تعداد اسمی و صفات خدا ، تقدّس و توقیفیت اسما ، اعتقادات فرق مختلف در باب اسمی و صفات الهی ، اسمی حسنی و اسم اعظم پروردگار ، خواص ذکر اسماء و صفات خدا، فنون و صنایع ادبی در باب اسماء الله و فهرست اسمی خداوند به ۳۱۴ زبان و لهجه ی ملل جهان . در بخش دوم یا متن اصلی کتاب تعداد ۹۹ اسم و صفت الهی در قرآن و احادیث به گونه ی فرهنگ (الفبایی) بنا به قول اما صادق (ع) و مطابق نقل کتاب توحید مرحوم شیخ صدوق (ره) ارائه و شرح میگردد که یکی از ویژگی های این کتاب در این قسمت ذکر شواهد و امثال از نظم و نثر فارسی است یعنی کاربرد اسمی و صفات الهی در شعر و نثر شاعران و نویسندگان و ادبیات فارسی. در بخش سوم پیوست هایی آمده که در اولین پیوست نام ها و صفاتی که ظاهراً در قرآن ذکر نشده اند ولی در ادبیات و زبان عربی و فارسی (بوئزه ادبیات عرفانی) کاربرد فراوان داشته اند مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. در پیوست دوم که به صورت جدول درج شده نام ها و صفات اصلی (قرآنی) و معادل های و ترکیباتشان در زبان فارسی و عربی آورده شده اند که کاری بدیع و قابل توجه می باشد. (کتاب برگزیده در بخش فرهنگنامه ها سال ۱۳۸۳ وزارت آموزش و پرورش)

۹- آموزش قافیه و عروض - دوره پیش دانشگاهی - رشته انسانی - انتشارات درج - سال ۱۳۷۸

۱۰- مجموعه طبقه بندی شده ادبیات فارسی ۳ - سال سوم رشته انسانی - با همکاری استاد فریدون اکبری شلدره ای -

کانون فرهنگی آموزش

- ۱۱- مجموعه طبقه بندی شده آموزش زبان فارسی ۳- سال سوم متوسطه - شاخه نظری - با همکاری استاد فریدون اکبری شلدره ای - کانون فرهنگی آموزش .
- ۱۲- مجموعه طبقه بندی شده آموزش زبان فارسی ۳- سال سوم متوسطه رشته علوم انسانی - با همکاری استاد فریدون شلدره ای - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۳- مجموعه طبقه بندی شده آموزش ادبیات فارسی ۳- سال سوم متوسطه - شاخه نظری - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۴- مجموعه طبقه بندی شده آموزش ادبیات فارسی ۳- سال سوم متوسطه - رشته علوم انسانی - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۵- مجموعه طبقه بندی شده ادبیات فارسی اختصاص علوم انسانی - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۶- مجموعه طبقه بندی شده آموزش ادبیات فارسی ۱- پیش دانشگاهی - رشته انسانی - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۷- مجموعه طبقه بندی شده زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی - دوره عمومی - کانون فرهنگی آموزش
- ۱۸- ویرایش و بازنگری مجموعه شعر آقای رشید مالک آبادی (شاعر نابینا) بنیاد جانبازان و مستضعفان استان مرکزی
- ۱۹- خود آموز ادبیات ۱- عروض و قافیه - دوره پیش دانشگاهی - رشته علوم انسانی مرکز آموزش از راه دور - وزارت آموزش و پرورش - با همکاری آقای حسین فعال عراقی
- ۲۰- همکاری در تالیف کتاب در حرم دوست یاد نامه مرحوم دکتر سید حسن سادات ناصری - دانشگاه علامه طباطبائی
- ۲۱- خود آموز ادبیات ۲- متون نظم و نثر - دوره پیش دانشگاهی - رشته علوم انسانی مرکز آموزش از راه دور - وزارت آموزش و پرورش - با همکاری دکتر حسین قاسم پور مقدم.
- ۲۲- همکاری در تالیف دو کتاب در رثای باغبان لاله ها ، و سوگنامه کربلا با ارشاد اسلامی اراک.
- ۲۳- آموزش عروض و قافیه و نقد ادبی - انتشارات رزمندگان ۱۳۸۶
- ۲۴- جایگاه قافیه و ردیف در شعر معاصر فارسی (ایران، افغانستان، تاجیکستان) آماده چاپ
- ۲۵- ویرایش کتاب «گشت شهری» مدیریت پژوهش نیروی انتظامی تهران ۱۳۸۰
- ۲۶- مجموعه شعر دفتر دلدادگی - چاپ اول سال ۱۳۸۴ - انتشارات فرتاب (چاپ دوم ۱۳۸۷)
- ۲۷- مجموعه شعر نغمه های لیلیایی - چاپ اول ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب
- ۲۸- مجموعه شعر شرح سوز - چاپ اول ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب
- ۲۹- زبان و ادبیات فارسی دانشگاهی - چاپ اول ۱۳۸۷، دوم ۱۳۸۷ با همکاری اساتید دانشگاه آزاد ساوه .
- ۳۰- تفسیر یعقوب چرخ - چاپ اول ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب .

**همایش ها (حضور):**

- شرکت در پانزدهمین سالگرد استقلال دولت جمهوری تاجیکستان و بزرگداشت سال تمدن آریایی در کشور تاجیکستان - ۷ تا ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۶ - شهر دو شنبه.

- شرکت در همایش بزرگداشت ابو علی سینا در کشور تاجیکستان به مناسبت ۱۰۲۵ سالگی ابن سینا سال ۲۰۰۵ - شهر دوشنبه

- شرکت در دومین همایش صائب تبریزی - دانشگاه پیام نور شهریار سال ۱۳۸۳.

- شرکت در همایش دبیران زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی تبریز ۱۳۸۰

- شرکت در همایش بررسی کتاب جدید التالیف اول راهنمایی - مرکز تربیت معلم شهید رجایی تابستان ۱۳۸۶

- شرکت در همایش بررسی کتاب جدید التالیف دوم راهنمایی - مجتمع رشد - مشهد مقدس آبان ماه ۱۳۸۶

### همایش ها (ارائه مقاله):

- سومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت مدرس - اسفند ۱۳۸۴ عنوان مقاله : قافیه اندیشان بزرگ معاصر ایران و تاجیکستان (سیری در شعر نو فارسی)

- ارائه مقاله تحت عنوان : نقش موسیقایی قافیه و ردیف در آثار شفيعی کدکنی و بهرام سیروس در اولین همایش منطقه ای نگرش بر ادبیات معاصر ایران تاریخ ۸۵/۸/۱۱ دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

- همایش بزرگداشت قائم مقام فراهانی - اراک - با عنوان مرد و قلم و سیاست و عشق - اردیبهشت ۱۳۸۸.

### جوایز و تشویق ها :

- تشویق از سوی ریاست آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران - سال ۱۳۷۶

- تشویق از سوی وزیر آموزش و پرورش به جهت برگزیده شدن فرهنگ آسمانگر - سال ۱۳۸۳

- تشویق به مناسبت برگزیده شدن شعر، مسابقه معاونت امور فرهنگی، بنیاد مستضعفان و جانبازان سال ۱۳۷۵

= پذیرش در آزمون هیات علمی استخدام در دانشگاه آزاد اسلامی

- تشویق و دریافت سکه بخاطر تالیف کتاب کمک درسی سال سوم دبیرستان رشته انسانی از جشنواره رشد ۱۳۸۳

- تشویق و دریافت سکه بخاطر تالیف کتاب درسی فارسی دوم راهنمایی از سوی سازمان پژوهش و برنامه ریزی

مهر ۱۳۸۸ .

### عضویت ها :

- انجمن شاعران فارسی گوی جهان - سال ۱۳۸۴
- عضو مجمع مشورتی شعر و ادب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی اراک
- عضو گروه تالیف کتاب های درسی - دفتر پژوهش و برنامه ریزی کتب درسی سازمان پژوهش آموزش و پرورش - گروه ادبیات
- عضو دائم ایران شناسی .

#### دوره های کسب مهارت :

- گواهینامه آموزشی تکدرس اصول مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی مرکز از تاریخ ۱۳۶۴/۴/۴ لغایت ۶۴/۵/۲۹
- گواهی شرکت در فعالیت های تحقیقاتی با عنوان " رابطه گرایش های ادبی و هنری با پیشرفت تحصیلی " شورای تحقیقات استان مرکزی
- گواهی آموزشی دوره مفاهیم پایه فن آوری اطلاعات و ارتباطات - تهران مرکز تربیت معلم شهدای مکه
- گواهی آموزش دوره دانش افزایی زبان شناسی و دستور - تهران مرکز آموزش استاد احمد آرام
- گواهی آموزش روخوانی قرآن مجید - تهران مرکز تربیت معلم شهید چمران
- گواهی آموزشی دوره واژه پردازها (ورد) - تهران مرکز تربیت معلم شهدای مکه
- گواهینامه پایان دوره کار آموزشی ریاضی پنجم ابتدایی از تاریخ ۶۳/۷/۴ لغایت ۶۴/۲/۴ به مدت ۵۶ ساعت منطقه ۲۰ تهران
- گواهینامه پایان دوره مقدماتی آموزشی نظامی ۶۶/۵/۲ لغایت ۶۶/۵/۸ به سمت ۶۰ ساعت اراک
- گواهینامه پایان دوره کار آموزشی دروس عمومی سیاسی و تربیتی طرح جامع از ۶۸/۸/۵ لغایت ۶۹/۲/۲۱ به مدت ۱۲۰ ساعت استان مرکزی
- گواهینامه پایان دوره کار آموزشی طرح جامع دبیران ادبیات فارسی مرحله دوم از تاریخ ۶۹/۵/۱ لغایت ۶۹/۶/۱ به مدت ۱۵۰ ساعت دانشگاه علوم اراک
- گواهینامه آموزشی دوره تامین مدرس زبان و ادبیات فارسی تخصصی از تاریخ ۷۸/۵/۲۵ لغایت ۷۸/۶/۵ نوشهر مرکز تربیت معلم شهید مطهری

- گواهینامه آموزش دوره تامین مدرس تاریخ ادبیات ایران و جهان از تاریخ ۸۰/۴/۲ لغایت ۸۰/۴/۷ تهران  
مرکز استاد احمد آرام
- گواهینامه گرد همایی دبیران زبان و ادبیات پیش دانشگاهی از تاریخ ۷۸/۱۱/۲۵ لغایت ۷۸/۱۱/۲۶ تهران  
منطقه ۱۱ آموزش و پرورش
- گواهی تدریس در دوره آموزش دبیران زبان و ادبیات فارسی مرکز آموزش نیروی انسانی علامه جعفری  
تهران
- گواهی دوره کار آموزی آرایه های ادبی نظام جدید متوسط از تاریخ ۷۳/۶/۱ لغایت ۷۳/۶/۳ به مدت ۳۰  
ساعت اراک

### استادان و معرفی:

در دانشسرای مقدماتی تربیت معلم قم سال های ۱۳۵۵-۱۳۵۷ از محضر استادگرانمایه و عارف فرزانه محمود اسلامی و نیز استادان دیگری همچون آقایان سجادی ، بزم، گرامی، رضوانی و سایر عزیزان بهره مند شدم .

در مقطع لیسانس از سال ۱۳۶۴-۱۳۶۸ بهره مند شدم از محضر استاد بزرگ و فاضل و فرزانه مرحوم دکتر سید حسن سادات ناصری و استاد صاحب کمال و اخلاق دکتر منوچهر دانش پژوه که مرا با دنیای عشق و محبت و معرفت و ادبیات آشنا ساختند.

در طی دوره تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد از سال ۱۳۶۸-۱۳۷۰ در تهران از محضر اساتید بزرگوار همچون مرحوم دکتر ضیاءالدین سجادی، دکتر مهدی محقق، دکتر شیخ الاسلامی، دکتر جلیل تجلیل، دکتر اسماعیل حاکمی و شاعر و استاد توانا دکتر مظاهر مصفا بسیار بهره مند گردیدم .

در گذران چهار سال دوره تحصیل دکتری در کشور تاجیکستان از سال ۲۰۰۲-۲۰۰۶ میلادی دو تن از بزرگان فرهنگ و ادب فارسی یعنی پروفیسور محمد جان شکوراف و پروفسور عبدالقادر نیازوف که هر دو عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی ایران نیز هستند مرا به شاگردی پذیرفتند و افتخارداشتم پایان نامه دکتری را با نظارت و مشاوره و راهنمایی این بزرگان به اتمام برسانم . از دیگر اساتید بزرگ این دوره دکتر ملا احمداف دکتر دادخداسیم الدین اف، پروفسور خدای نظر عصا زاده ، استاد قادراف ، استاد میرزازاده استاد ولی صمد - دکتر عمر صفر ، دکتر خدایی شریف را می توانم نام ببرم که بسیار همراه و یارم بوده اند.

دفتر دلدادگی ها سوختم

آتش دیوانگی افروختم

سرکشیدم شهدجام عاشقی

تا که درس زندگی آموختم